

2009-04-15

Ämne : Engelska C

Kurskod: EN 1203

Poäng: 100

Information om vad prövningen innehåller och vilka förberedelser som är nödvändiga finns nedan. Sist finns kursmål och betygskriterier. Prövningen utförs av lärare utsedd av skollödingen. Vid eventuella frågor, kontakta ämnesansvarig i engelska.

### **Läsförståelse**

Den skriftliga prövningen består av:

- Ett läsförståelseprov

### **Skriftlig del**

- En skriftlig uppgift där du tar upp någon aktuell samhällsfråga från något engelsktalande land. Uppgiften skall vara 3-6 sidor (exkl. försättsblad och litteraturlista) I uppgiften ska du diskutera ditt ämne och med hjälp av litteratur och tidningsartiklar ska du jämföra olika perspektiv. Källförteckning och källhänvisningar måste finnas. I skolverkets kursplan för engelska C står att eleven skall: "kunna sammanställa och skriftligt redovisa ett arbete och visa ett kritiskt förhållningssätt vid granskning och utnyttjande av olika källor".
- Det är också möjligt att i den skriftliga delen utgå från egna intresse- och kompetens områden, särskilt sådana som hör samman med studieinriktningen.

### **Muntlig del**

Den muntliga delen består av:

- En litteratordiskussion där du ska "kunna läsa skönlitteratur från några olika epoker och inom olika genrer samt kunna i anknytning till läsningen reflektera över texternas innehåll och form utifrån olika perspektiv" (utdrag ur skolverkets kursplan för engelska C). Du ska läsa två hela verk och första kapitlet i tre andra böcker. Sök information om författarna och ta reda på när verken skrevs. Böckerna kommer att diskuteras och du kommer att bli ombedd att reflektera över det som var intressant i böckerna samt hur de kan placeras in i litteraturhistorien. Välj bland följande titlar:

Chinua Achebe – Things fall apart

Jane Austen – Pride and Prejudice

Emily Brontë – Wuthering Heights

Kate Chopin – The Awakening

Carson McCullers – The ballad of the Sad Café

J M Coetzee – Witing for the Barbarians

Joseph Conrad – Heart of Darkness

Charles Dickens – Hard times

George Eliot – Middlemarch

Ralph Ellison – Invisible Man  
Janet Frame – The Island  
Nathaniel Hawthorne – The Scarlett Letter  
James Joyce – A portrait of the Artist as a Young Man  
Sylvia Plath – The Bell Jar  
Mary Shelley - Frankenstein  
Virginia Woolf – A Room of One´s Own  
Komplettera med nyare titlar

Titlar eleverna kan välja ur för ett första kapitel

Prövningsansvarig: Pia Andell

tele nr 0303/738390

Ämnesansvariga: Maria Brevik, Carina Öberg, Johnny Johansson

tele nr 0303/738497

## **MÅL OCH BEDÖMNINGSKRITERIER FÖR EN1203**

### **Kursplan för EN1203 - Engelska C**

**Inrättad 2000-07 SKOLFS: 2000:4**

**100 poäng**

#### **Mål**

#### **Mål som eleverna skall ha uppnått efter avslutad kurs**

Eleven skall

förstå olika slags tydligt autentiskt tal i skiftande sammanhang, kunna i olika sammanhang inleda och aktivt delta i muntlig kommunikation av skiftande slag och kunna använda engelska flexibelt och på ett ändamålsenligt sätt i såväl informella som formella sammanhang, kunna informera muntligt på ett strukturerat sätt, kunna använda det fackspråk som krävs inom studieinriktningen eller intresseområdet, kunna med adekvata hjälpmedel läsa och förstå texter på sakprosa och facktexter inom egna intresse- och kompetensområden, särskilt sådana som hör samman med studieinriktningen, kunna läsa skönlitteratur från några olika epoker och inom olika genrer samt kunna i anknytning till läsningen reflektera över texternas innehåll och form utifrån olika perspektiv, kunna sammanställa och skriftligt redovisa ett arbete och visa ett kritiskt förhållningssätt vid granskning och utnyttjande av olika källor, känna till utvecklingen inom något eller några områden som politik, samhällsliv, religion, litteratur, film, konst eller musik i något engelskspråkigt land, kunna inventera, beskriva och analysera sitt behov av kunskaper i engelska ur ett långsiktigt studie- och yrkesperspektiv.

#### **Betygskriterier**

##### **Kriterier för betyget Godkänt**

Eleven tillgodogör sig och kommenterar innehållet i avancerad men tydligt talad engelska, t.ex. i media.

Eleven anpassar i samtal sitt språk till olika situationer, både informella och mera formella. Eleven uttrycker sig muntligt med klarhet och flexibilitet i både informella och mera formella situationer samt talar strukturerat och med sammanhang.

Eleven läser med god förståelse olika typer av texter.

Eleven skriver med säkerhet, variation och klarhet samt anpassar framställningen till ämne, syfte och mottagare i både informella och några mera formella sammanhang.

Eleven gör, på grundval av iakttagelser och kunskaper, jämförelser mellan olika kulturer och kulturyttringar.

Eleven arbetar metodiskt och medvetet för att på kort och lång sikt utveckla språket.

##### **Kriterier för betyget Väl godkänt**

Eleven förstår huvudinnehållet och de flesta detaljer i snabbt tal, även dialekter och socialt betingade varianter, under förutsättning att eleven fått bekanta sig med detta sätt att tala.

Eleven reflekterar över språk och innehåll i tal i olika sammanhang, både informella och formella.

Eleven deltar i olika typer av samtal i både informella och formella situationer samt talar inför olika lyssnare med god anpassning till situation och ämne.

Eleven analyserar vid läsning textens syfte samt sätter in den i sitt sammanhang, socialt, politiskt eller litterärt.

Eleven skriver med tydlig struktur.

##### **Kriterier för betyget Mycket väl godkänt**

Eleven förstår olika slags tal och kommenterar språk, innehåll, situation och syfte.  
Eleven samtalar varierat och med stor bredd i olika situationer i samhälls- och yrkesliv.  
Eleven presenterar muntligt och med struktur och åskådlighet undersökningar, beskrivningar och argumentationer på ett sätt som anpassas till sammanhang och mottagare.  
Eleven analyserar innehåll, syfte och språk i en läst text.  
Eleven skriver kommentarer av olika slag och gör analyser i olika formella och informella sammanhang.  
Eleven använder effektivt engelska som arbetspråk.